



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Instituto Universitario
de Investigación de
Estudios de las Mujeres
y de Género

Margarita Sánchez Romero (Profesora/Investigadora)



- **Email:** marsanch@ugr.es
- Página web
- **Teléfono:** 958249570
- **Catedrática de Universidad**
- **Departamento:** Prehistoria y Arqueología
- **Grupos de Investigación:** HUM 065. GEA. Cultura material e identidad social en la Prehistoria del Sur de la Península ibérica

Líneas de Investigación actuales

- Arqueología de las Mujeres
- Arqueología de la Infancia
- Arqueología del cuerpo
- Actividades de mantenimiento
- Estudios de cultura material en Arqueología
- Tutela y gestión del Patrimonio Histórico
- Investigación para la Paz

Proyectos de Investigación de género (últimos 5 años)

- Tecnologías del cuerpo. Investigación, innovación y difusión de la (Pre)Historia de las Mujeres. BodyTales. Proyectos de I+D+I, del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación. Modalidad Retos Consolidado. P18-RT-3041. (2020-2022) Investigadora principal: Margarita Sánchez Romero
- Pastwomen: en busca de las mujeres del pasado. FECYT Línea "Educación y vocaciones científicas" (FCT-19-15439). Investigadora principal: Margarita Sánchez Romero
- Cronología y temporalidad de las prácticas funerarias de las sociedades megalíticas del sur peninsular. Proyectos de I+D+I, del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación. Modalidad Frontera Consolidado. P18-FR-4123
- Bioarqueología de las sociedades de las Edades del Cobre y Bronce en el sur de la Península Ibérica. Programa de generación de investigación de referencia internacional en materia de Patrimonio cultural y natural. Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio, Patrimoniu-10. Investigadora principal: Margarita Sánchez Romero
- Proyecto (GENDAR) HUM 1904. Recursos para la investigación de la Arqueología de las Mujeres y de Género en España. Proyecto de investigación de excelencia. Investigadora principal: Carmen Risquez Cuenca

Publicaciones (últimos 5 años)

- Sánchez Romero, Margarita; Del Moral Vargas, Marta (eds.) 2021 Género e Historia Pública. Difundiendo el pasado de las mujeres. Comares

- Sánchez Romero, Margarita. 2020. *Les dones en l'art prehistòric. D'autories i presències*, en Art Primer. Artistes de la Prehistòria. Museu d'Arqueologia de Catalunya, pp. 74-78
- Sánchez Romero, Margarita. 2020. "Ellas y nosotras desde el principio. La prehistoria y el marco conceptual." In *Tejiendo pasado. Patrimonios invisibles. Mujeres portadoras de memorias*, edited by Alicia Torija and Isabel Baquedano, 13-28. Madrid: Comunidad de Madrid.
- Sánchez Romero, Margarita. 2019. "Pratiques maternelles: allaitement et sevrage dans les sociétés préhistoriques." In *Visiones sobre la lactancia en la Antigüedad. Permanencias, cambios y rupturas*, edited by Susana Reboreda, 17-28. Supplément à *Dialogues d'Histoire Ancienne*.
- González Marcén, Paloma, y Margarita Sánchez Romero. 2018. "Arqueología pública y género: estrategias para nuevas formas de relación con la sociedad." *Storia delle Donne* 14:19-42.
- Sánchez Romero, Margarita, y Rosa Mª Cid López, eds. 2018. *Motherhood and Infancies in the Mediterranean in Antiquity*. Oxford: Oxbow.
- Sánchez Romero, Margarita. 2018. "Cuerpos, infancias e identidades: una mirada particular a las poblaciones prehistóricas." *Revista de Arqueología* 31 (2):134-146.
- Sánchez Romero, Margarita. 2018. "La (Pre)Historia de las mujeres. Una revisión crítica de los discursos sobre el pasado." *Andalucía en la Historia* 61:40-45.
- Sánchez Romero, Margarita (2018) Care and socialization of children in the Bronze Age. En S. Crawford, D. Hadley & G. Shepherd. *The Oxford Handbook of the Archaeology of Childhood*, Oxford University Press, Oxford.
- Sánchez Romero, Margarita (2017) Narrativas inclusivas y difusión del conocimiento. Estrategias para la igualdad en el Sitio de los Dólmenes de Antequera. En Prados Torreira, Lourdes y López Ruiz, Clara (eds.) *Museos arqueológicos y género. Educando en igualdad*, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, pp. 359-378