



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Instituto Universitario
de Investigación de
Estudios de las Mujeres
y de Género

Rosa María Medina Domenech (Profesora/Investigadora)



- **Email:** @email
- Página web personal
- **Teléfono:** 958248297
- **Profesora Catedrática de Universidad (*)**
- **Departamento:** Historia de la Ciencia

Líneas de Investigación actuales

- Historia de las **Emociones**,
- Historia cultural del **cuerpo y la sexualidad**,
- Historia cultural de la **enfermedad**,
- Estudios culturales en **tecnociencia y biomedicina**
- Historia de los **saberes subalternos**
- Historia cultural del **franquismo**

Proyectos de Investigación de género (últimos 10 años)

-

Proyecto de Investigación 2022-2025. Título del Proyecto: Las cosas del enfermar: objetos, emociones y género en la experiencia de la enfermedad y las prácticas médicas para el alivio. (PID2021-123822NB-I00). **Investigadora principal**

- 2020-2021. Título del Proyecto: Transferencia de saberes en la experiencia del malestar: aportaciones transdisciplinares para el estudio de las emociones en la fibromialgia y las intersexualidades (FEDER, B-HUM-143-UGR18). **Investigadora principal**
- 2017-2020. Título del Proyecto: Género, emociones y subjetividad en las relaciones entre pacientes y profesionales sanitarios. Un acercamiento interdisciplinar (HAR2016-78223-C2-2-P). **Investigadora principal (Proyecto Coordinado)**
- 2017-2019. Título del Proyecto: Género, emociones y subjetividad en las relaciones entre pacientes y profesionales sanitarios. Un acercamiento interdisciplinar (HAR2016-78223-C2-2-P). **Investigadora principal (Proyecto Coordinado)**
- 2013-2016. Título del Proyecto: Culturas populares y científicas del amor y la sexualidad. Los años sesenta en España y la construcción cultural de la feminidad y la masculinidad. Proyectos de investigación fundamental no orientada (HAR2012-37959-C02-02). **Investigadora principal (Proyecto Coordinado)**.
- 2005-2007. Título del Proyecto: Amor, salud y desigualdad: identidades de género y prácticas de mujeres. Instituto de la mujer, Ministerio de Educación. Centro Coordinador del Proyecto: Departamento de Antropología, Universidad del País Vasco.

Publicaciones (últimos 10 años)

• Libros y capítulos

- ** Medina, R, Cleminson, R. Consumerism, Gender Diversity and Moralization of Sexuality in the Iberian 1960s. In: Kostis Kornetis, Eirini Kotsovili, Nikolaos Papadogiannis, *Consumption and Gender in Southern Europe since the Long 1960s*. London, Bloomsbury, pp. 59-84, 2016
- ** Medina, R, Esteban, M L, Távora , Ana. Moved by love. In: Jonasdóttir, A., Ferguson, *A Love in our time, a question for feminism*. London, Routledge, pp. 173-187, 2014
- ** Cleminson, R, Medina, R, Vélez, I. Queer Margins of the Spanish Cities, 1939-2010. In: Jennifer Evans & Matt Cook (eds.), *Queer Cities, Queer Europe*, Continuum Books, pp. 15-35, 2014
- ** Ciencia y sabiduría del amor. Una historia cultural del franquismo, 1940-1960, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana, Vervuert, 2013
- ** Medina Doménech, Rosa M; Molina, B.; García Abril, María. Memoria y reconstrucción de la paz, Madrid, Libros de la Catarata, 2008
- ** *La historia de la Medicina en el siglo XXI, una perspectiva postcolonial*, Granada, Universidad de Granada [Colección Ciencias de la Salud].
- ** Esteban Galarza, Mari Luz; MEDINA DOMÉNECH, Rosa; Távora Rivero, Ana (2005). “¿Por qué analizar el amor? Nuevas posibilidades para el estudio de las desigualdades de género.” En: Díez Mintegui, C.; Gregorio

Gil, C. (coord.) Cambios culturales y desigualdades de género en el marco local-global actual. X Congreso de Antropología. Sevilla: FAAEE-Fundación El Monte-ASANA, pp. 207-223.

- ** Ideas para perder la inocencia sobre los textos de ciencia. In: Barral, Mª J.; Magallón, C.; Miqueo, C., Sánchez, Mª D. (eds.). Interacciones ciencia y género. Discurso y prácticas de mujeres. Barcelona, Editorial Icaria [Antrazyt] 148, pp. 103-127.

• Artículos

1. Expósito-Cívico, Lucía, Ortega Ruiz, Rita, & Medina Doménech, Rosa M. (2024). Metodologías espigadoras y el valor feminista del archivo como práctica material y narrativa. Asparkía. Investigació Feminista, (45), 1-28. <https://doi.org/10.6035/asparkia.7847>
2. Medina Doménech, R. M. 2023. The Sexual Upheaval of the Spanish sixties. Gender and Sexual-Affective Diversities under Franco's Authoritarian Regime. Journal of Spanish Cultural Studies, vol 24 (2).
3. (Coed con Pilar León Sanz). 2023. Dossier: Acercamientos históricos a las relaciones terapéuticas. Asclepio, Vol. 75 Núm. 1 (2023).
4. (con Pilar León Sanz). 2023. Introducción al Dossier: Acercamientos históricos a las relaciones terapéuticas. Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia 75(1), enero-junio 2023, e01, <https://doi.org/10.3989/asclepio.2023.01>
5. (con Sam Fernández Garrido) (2020) 'Bridging the Sexes': Feelings, Professional Communities and Emotional Practices in the Spanish Intersex Clinic, Science as Culture, 29 (4), 546-567.
6. MEDINA DOMÉNECH, R. M. (2018) Languages of the self and nation in the Spanish 1960s. Subjectivity, 11 (3), 250-266. <https://doi.org/10.1057/s41286-018-0051-4> <https://goo.gl/ckqJXW>
7. (con María Rosón) (2017) Resistencias emocionales. Espacios y presencias de lo íntimo en el archivo histórico. Arenal, 24 (2), 407-439. Accesible en: <https://is.gd/24sQdd> doi:10.30827/arenal
8. (con María Rosón) (2017) Resistencias emocionales. Espacios y presencias de lo íntimo en el archivo histórico. Arenal, 24 (2), 407-439. BBLID [1134-6396(2017)24:2; 407-439]. Accesible en: <https://is.gd/24sQdd>
9. (con Alina Danet) (2015) El valor afectivo de los fragmentos del cuerpo. Dimensiones culturales de la donación de órganos en la España democrática. Ayer 98/2015 (2): 71-99 ISSN: 1134-2277
10. (con Alina Danet) (2015) Españolismo, masculinidad y la modernidad científica de los trasplantes de córnea. La representación periodística de Ramón Castroviejo (1930-1975). Journal of Spanish Cultural Studies, June 2015, 15 (4) DOI: 10.1080/14636204.2014.991490 Accesible en: <https://goo.gl/YFhblZ>
11. MEDINA DOMÉNECH, R. M. (2014) .'Who Were the Experts?' The Science of Love vs. Women's Knowledge of Love During the Spanish Dictatorship, Science as Culture, 23 (2), 177-200.
12. (con Alina Danet) A "tale of two countries": Narratives of hearts, patients and doctors in the Spanish press Public Understanding of Science 0963662513506144, first online published on October 28, 2013 . En papel

- 2015 24(6) 641-657 6
13. MEDINA DOMÉNECH, Rosa Mª (2013). *Sentir la historia. Propuestas para una agenda de investigación feminista en la historia de las emociones.* Arenal, 29, 161-199.
 14. MEDINA DOMÉNECH, Rosa Mª (2013). 'Who Were the Experts?' The Science of Love vs. Women's Knowledge of Love During the Spanish Dictatorship. *Science as culture*, 2013
 15. MEDINA DOMÉNECH, R. M. (2009) Scientific technologies of national identity as colonial legacies: Extracting the Spanish nation from Equatorial Guinea. *Social Studies of Science* 39; 81-112
 16. MEDINA DOMÉNECH, R. M. (2007). Redefining cancer in the interwar period. British Medical Officers, State policy, managerialism and Public Health. *American Journal of Public Health*, 97 (9), 1563-1571.
 17. MEDINA DOMÉNECH, R. M.; MENÉNDEZ NAVARRO, A. (2005). Cinematic representations of medical Technologies in the Spanish official newsreel, 1943-1970, *Public Understanding of Science*, 14, 393-408.
- **Entrevistas**
 1. 2018 . Deconstruimos el amor romántico en Radio Degeneradas, UGR con Rosa Medina
 2. Cazabaret conversa con ...
 3. Presentación libro "Ciencia y sabiduría del amor" Fundación Fulmen, Centro de Documentación María Zambrano (Sevilla, 2014)
 - **Blog**
 1. Saberes subalternos <http://saberessubalterno.blogspot.com/>

Tesis dirigidas

- 2021** Sam Fernández Garrido: La clínica intersexual como "zona de contacto". Binarismo sexual, saberes expertos y otras Artesanías Biológicas en la clínica española contemporánea. Programa de doctorado Estudios de las Mujeres. Discursos y prácticas de Género, UGR. Fecha de lectura:12-3- 2021.
- 2021.** Dresden Méndez de la Brena. Corpomaterialidades del dolor. Análisis de experiencias de mujeres con fibromialgia. Programa de doctorado Estudios de las Mujeres. Discursos y prácticas de Género, UGR. Fecha de lectura 20-7-: 2021.
- 2013.** Alina Danet . Los trasplantes de órganos en España. Cuerpo, emociones e identidad nacional en la prensa contemporánea (1900-1975). Calificación: Sobresaliente Cum laude por unanimidad. Doctorado Internacional. Accesible en: <https://is.gd/7nbIHC> **TESIS EN MARCHA Sandra Fernández Garrido.** La relación entre profesionales de la salud, familiares y pacientes en casos de intersexualidad en el Estado Español **Dresden Mendez de la Brena** Corpomaterialidades del dolor: Los objetos como mediadores afectivos de la experiencia de dolor crónico en mujeres con fibromialgia