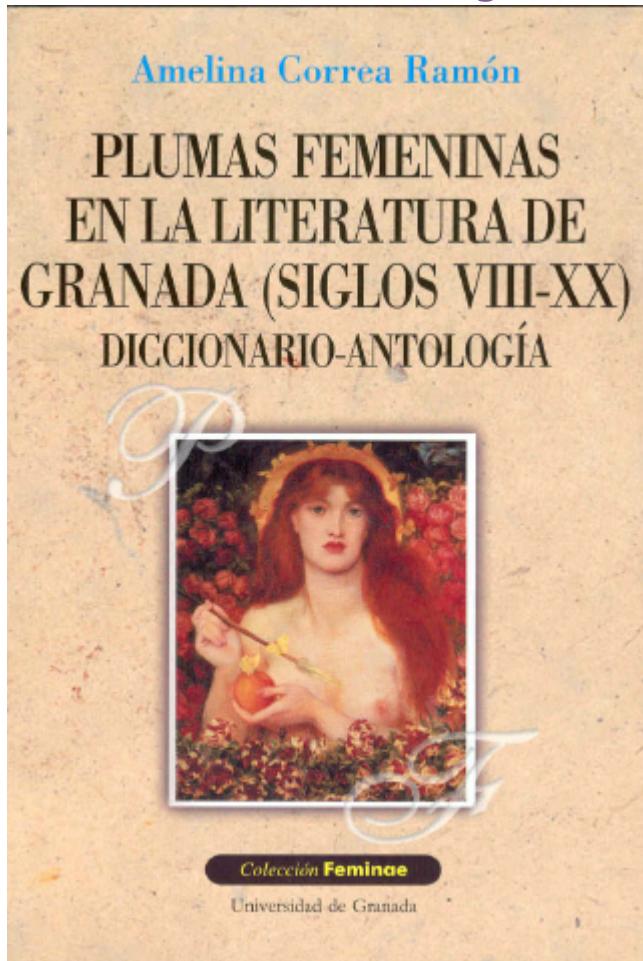




UNIVERSIDAD DE GRANADA

Instituto Universitario
de Investigación de
Estudios de las Mujeres
y de Género

Plumas femeninas en la literatura de Granada (siglos VIII-XX): Diccionario antología



- **Autor/a:** CORREA RAMÓN, Amelia
- **Año de publicación:** 2002
- **ISBN:** 84-338-2831-2
- **Nº Páginas:** 460
- **Etapa:** 2
- **Nº de Colección:** 12

[COMPRAR EN EDITORIAL UGR](#)

La presencia de la mujer en el mundo de las letras ha venido siendo muy minoritaria a lo largo de los siglos debido a razones de orden social y cultural, que fundamentalmente pueden resumirse en la relegación a la esfera de lo privado a que se ha visto abocada en una sociedad regida por valores patriarcales. A pesar de ello, y en abierta oposición con las normas imperantes, un considerable número de mujeres dedicaron sus vidas a la literatura, produciendo en muchos casos obras ciertamente notables que, por desgracia, permanecen aún en gran medida en el olvido. De acuerdo con este punto de partida, el objetivo concreto que persigue “Plumas femeninas en la literatura de Granada” no es otro que el de poner de manifiesto el rico patrimonio literario acrisolado por una serie de autoras durante más de doce siglos, autoras relacionadas todas ellas de una u otra manera con la provincia de Granada. AMELINA CORREA RAMÓN (Granada, 1967), profesora de la Universidad de Granada, ha publicado en los últimos años numerosos estudios sobre literatura española de “fin de siglo”, centrándose en la recuperación de autores considerados tradicionalmente “secundarios”. En esta línea se encuentran “Alejandro Sawa y el naturalismo literario” (1993) e “Issac Muñoz (1881-1925)”. “Recuperación de un escritor finisecular” (1996), autor del que ha dado a conocer varias obras en ediciones anotadas. De igual modo ha publicado la obra de referencia “Literatura en Granada (1898-1998): Narrativa y literatura personal” y el volumen antológico “Cuentos de mujeres. Doce relatos de escritoras finiseculares” (2000). También es autora de “Melchor Almagro San Martín: noticia de una ausencia” (2001), semblanza biográfica del escritor granadino.