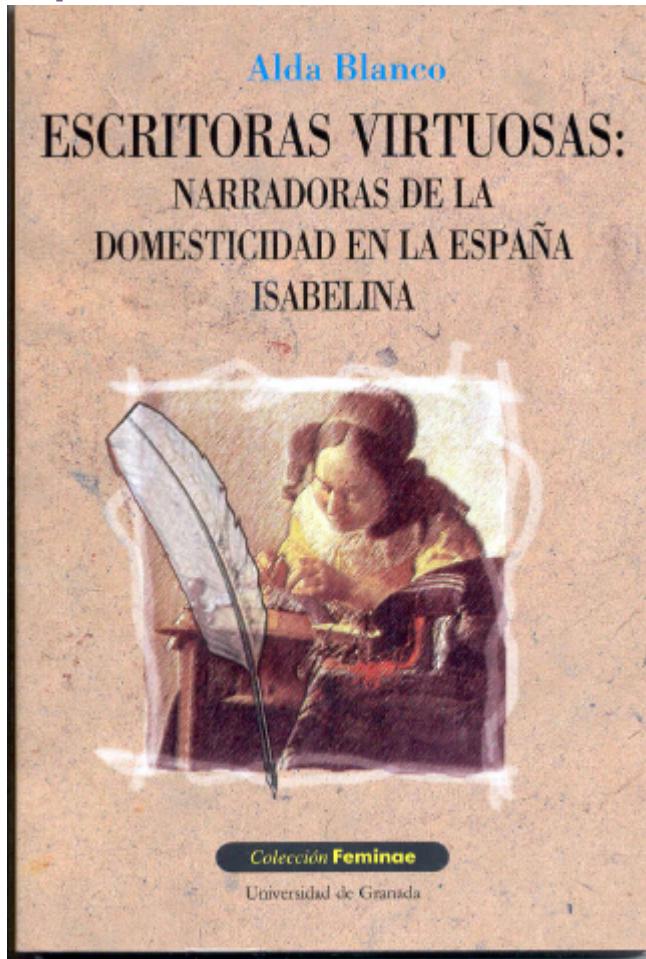




UNIVERSIDAD DE GRANADA

Instituto Universitario
de Investigación de
Estudios de las Mujeres
y de Género

Escritoras virtuosas: Narradoras de la domesticidad en la España Isabelina



- **Autor/a:** BLANCO, Alda
- **Año de publicación:** 2001
- **ISBN:** 84-338-2766-9
- **Nº Páginas:** 261
- **Etapa:** 2
- **Nº de Colección:** 8

[COMPRAR EN EDITORIAL UGR](#)

Escritoras virtuosas se propone desarrollar una estrategia de lectura que permita entender el doble fenómeno de la novela doméstica y la intervención cultural de las autoras españolas de la domesticidad que tan poco se ha estudiado en la crítica literaria española sobre el siglo diecinueve. Fueron María Pilar Sinués de Marco, Ángela Grassi y Faustina Sáez de Melgar las primeras novelistas que plantearon la necesidad social y cultural de que se legitimase este género dentro del terreno literario de la época. Si por una parte este libro se propone dialogar con la historia y la historiografía de la novela decimonónica, también pretende contribuir al estudio histórico del género sexual en tanto que sugiere que las escritoras de la mitad del siglo participaron en el fundamental trabajo ideológico de construir el discurso de la domesticidad, aspecto clave de la formación discursiva burguesa.

ALDA BLANCO es Catedrática de Literatura española en la Universidad de Wisconsin-Madison.