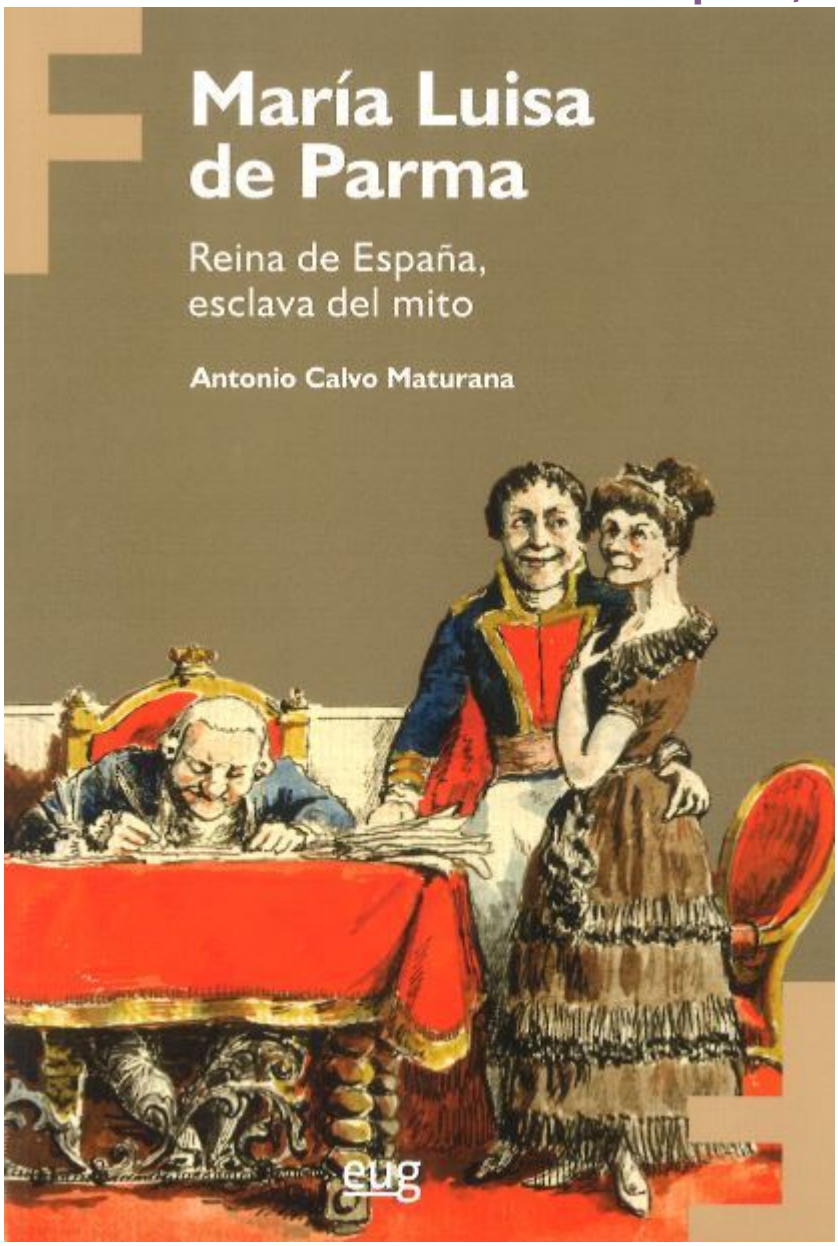
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género

María Luisa de Parma Reina de España, esclava del mito



- **Autor/a:** Antonio Juan Calvo Maturana
- **Año de publicación:** 2020

Copyright© 2025 Universidad de Granada

- **ISBN:** 978-84-338-6625-7
- **Nº Páginas:** 310
- **Etapa:** 2
- **Nº de Colección:** 22

COMPRAR EN EDITORIAL UGR

Dentro del elenco de antihéroes y antiheroínas de la Historia de España, la reina de María Luisa de Parma ocupa un lugar de privilegio. Acusada por generaciones de historiadores de haber manipulado a su marido Carlos IV y de haberse encaprichado de Manuel Godoy, ha sido declarada culpable de la crisis que en 1808 llevó a la Monarquía Hispánica a los brazos de Napoleón. Este libro ofrece una explicación histórica e historiográfica del surgimiento y la supervivencia de la leyenda negra que aún empaña la figura de esta mujer (no muy distinta a la que sufrieron otras reinas contemporáneas a la parmesana, tales como María Antonieta de Francia o María Carolina de Nápoles). Se recupera aquí además otra versión -mucho menos conocida- de aquella reina: la de madre y esposa virtuosa, plagada de elogios (no siempre institucionales) y retratos como los firmados por Goya. Ambos extremos nos llevarán a una reflexión sobre el peso que, tanto las circunstancias políticas de los dos últimos siglos como la lectura patriarcal de la feminidad de María Luisa, han tenido en la mancha que cubre su imagen.

Copyright© 2025 Universidad de Granada