

lugar el **10 de febrero** de 10h a 14:30h en el Espacio de Cultura contemporánea de la Madraza.

Y por último, pero no menos relevante, a lo largo de 4 meses (febrero-mayo 2025) se desarrollará Espacio LABs, donde se acogerán 10 laboratorios de creación y experimentación fílmica en torno al sonido (con Paloma Peñarrubia), la fotografía (con Ana Cayuela y Cecilio Puertas), el guion cinematográfico (con Ana Sanz-Magallón), los subtítulos y audescripción fílmica feminista (con Olalla Luque), producción fílmica analógica (con Rocío Mesa), procesos etnográficos en la producción cinematográfica (con la antropóloga del cine Marian del Moral), el rol de productora de cine (con Tatiana Fernández) y la coloración en postproducción (con Inés Duro), entre otros elementos constitutivos de la realización cinematográfica. Todos alentarán los procesos creativo-vivenciales y reflexivos entre cineastas, artistas y ciudadanía.

Agrademos de forma sincera el apoyo incondicional del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales, el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Compromiso Social y el Instituto de Estudios de las Mujeres y de Género, de la Universidad de Granada, que financian toda la programación. Colaboran este año, AMMA (Asociación Andaluza de Mujeres en los Medios Audiovisuales) y CIMA (Asociación de Mujeres cineastas y de Medios Audiovisuales), además de espacios artísticos granadinos como: La Raíz Lab, La Ampliadora-Escuela Social de Fotografía y el Botánico.

Cronograma detallado en: <https://sites.google.com/go.ugr.es/filminglab3/>