UNIVERSIDAD DE GRANADA

Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género

Ana del Cid Mendoza (Profesora/Investigadora)

- **Email:** @email
- **Profesora Ayudante Doctora**
- **Departamento:** Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Área de

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Composición Arquitectónica, E.T.S. Arquitectura
- **Grupos de Investigación:** HUM 603. Estudios de las Mujeres y Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo

Líneas de Investigación actuales

- Arquitectas en Andalucía
- Arquitectura social italiana de los 50
- Imagen de la ciudad a través de la literatura y el cine
- Relaciones entre historia urbana y cartografía histórica

Proyectos de Investigación de género (últimos 10 años)

- 2022: “Proyecto Dagi: uso y reuso de la necrópolis tebana”. Convocatoria 2021 Programa de Proyectos de Investigación Precompetitivos para Jóvenes Investigadores – Modalidad A, Plan Propio de Investigación de la UGR. Coinvestigadora responsable.
- 2022-2024: “Dinámicas contemporáneas en la comunicación de Arte y Arquitectura”. Convocatoria 2020 Proyectos de I+D+i, Programa Operativo FEDER Andalucía 14-20. Investigadora colaboradora (IP: David Arredondo Garrido, Juan Calatrava).
- 2021-2024: “Arquitectas en Andalucía: el papel de las mujeres en la profesión y la enseñanza de la arquitectura en el marco andaluz”. Programa Operativo Fondo Social Europeo 14-20, Junta de Andalucía. Investigadora responsable.
- 2021-2025: “Comida y ciudad, de lo doméstico al espacio público. Elementos para una historia, argumentos para el proyecto contemporáneo”. Convocatoria 2020 Proyectos de I+D+i – PGC Tipo A. Investigadora colaboradora (IP: David Arredondo Garrido, Juan Calatrava).
- 2019-2020: “Cementerio, medina y ensanche de Tetuán. Tres unidades morfológicas y una única realidad patrimonial”. Proyectos de cooperación internacional en las líneas de actuación de fomento y formación en las materias de competencia de la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía. Investigadora colaboradora (IP: Bernardino Líndez Vílchez).
- 2014-2015: “Arqueología del revellín de la Alhambra”. Convenio Universidad de Granada – Patronado de la Alhambra y Generalife – Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico – Universidad Internacional de Andalucía. Investigadora colaboradora (IP: Antonio Malpica Cuello).
- 2014-2015: “Hacia un paisaje cultural: la Alhambra y el valle del Darro”. Convenio Universidad de Granada – Patronado de la Alhambra y Generalife – Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico – Universidad Internacional de Andalucía. Investigadora colaboradora (IP: Antonio Malpica Cuello).
- 2011-2014: “Plan Arqueológico de la Alhambra”. Convenio Universidad de Granada – Patronado de la Alhambra y Generalife. Investigadora colaboradora (IP: Antonio Malpica Cuello).

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Publicaciones (últimos 10 años)

- Artículos en revista:
  - Ana DEL CID MENDOZA. “La Granada di Ambrosio de Vico: imago urbis tra mito e realtà”. In_Bo. Ricerche e Progetti per il Territorio, la Città e l'Architettura. 12 - 7, 2021.
  - Ana DEL CID MENDOZA. “Pasolini (1958), Viaggio per Roma e dintorni: suburbios, cine y cartografía”. ZARCH. Journal of Interdisciplinary Studies in Architecture and Urbanism. 14, pp. 144-159, 2020.
  - Ana DEL CID MENDOZA. "Nueva York, 1783-1811: el nacimiento de una metrópolis". MDCCC 1800. 9, pp. 141-152, 2020.
  - Juan CALATRAVA y Ana DEL CID MENDOZA. "Medir, controlar y proyectar: la cartografía urbana de las Luces como nuevo campo del saber". Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII. 30, pp. 95-123, 2020.
  - Ana DEL CID MENDOZA. "Manhattan en 1782: un retrato cartográfico". Goya. Revista de Arte. 362, pp. 44-55. Madrid, 2018.
  - Ana DEL CID MENDOZA. "Orientalist Cartographies: Granada and the Alhambra". The Portolan. 98, pp. 7-24, 2017.
  - Ana DEL CID MENDOZA. "Cartografía histórica y nuevas tecnologías para el análisis urbano: la Granada de finales del siglo XIX". Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo. 6, pp. s.p., 2014.
- Libros:
  - Juan CALATRAVA y Ana DEL CID MENDOZA. Docencia e investigación en Arquitectura. Diez reflexiones desde el Área de Composición. Granada, EUG, 2019.
  - David ARREDONDO GARRIDO, Juan CALATRAVA, Ana DEL CID MENDOZA y Francisco A. GARCÍA PÉREZ. De la casa al territorio. Granada, EUG, 2014.
- Capítulos de libro:
  - Juan CALATRAVA y Ana DEL CID MENDOZA. "Bruges-Granada: morte e bellezza alla fine dell’Ottocento". La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo. Vol. F, pp. 196-204. Turín, Aisu International, 2020.
  - Ana DEL CID MENDOZA y Juan CALATRAVA. "The never-existed city: Granada in the Orientalist imaginary of the 19th century". La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo. Vol. F, pp. 454-464. Turín, Aisu International, 2020.
  - Ana DEL CID MENDOZA. "El piano Fanfani en Roma: la torre de viviendas y la casa patio". La casa: espacios domésticos, modos de habitar. pp. 496-510. Madrid, Abada Editores, 2019.
  - Ana DEL CID MENDOZA. "La contribución de la cartografía a la construcción de la identidad urbana: el caso de Nueva York". Narrativas urbanas. pp. 47-59. Madrid, Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación (UCM), 2019.
  - Ana DEL CID MENDOZA. "Vivienda social en la Italia de la segunda posguerra: urbanismo y arquitectura de las barriadas INA-Casa". Docencia e investigación en Arquitectura. Diez reflexiones desde el Área de Composición. pp. 105-132. Granada, EUG, 2019.
  - Ana DEL CID MENDOZA y José Luis DEL CID MENDOZA. "Los pioneros

Copyright© 2025 Universidad de Granada

modernos y el proyecto social. El Grupo Sector Sur de Rafael de La-Hoz Arderius". Libro de Actas del V Congreso Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: El proyecto del habitar. pp. 164-177. Madrid, Fundación Alejandro de la Sota - Ministerio de Fomento, 2018.

- Ana DEL CID MENDOZA. "Cartografías urbanas del turismo: el Plano de Granada por Ramón González Sevilla y Juan de Dios Bertuchi, 1894". Historia de la cartografía urbana en España: modelos y realizaciones. pp. 501-518. Madrid, Instituto Geográfico Nacional, 2017.
- Ana DEL CID MENDOZA. "Las líneas que diseñaron Manhattan: de los exploradores a los comisionados". La cultura y la ciudad. pp. 177-186. Granada, EUG, 2016.
- Ana del Cid Mendoza. "Livio Vacchini. Obras maestras", El arquitecto y sus libros. pp. 53-56. Granada, EUG, 2015.
- Ana DEL CID MENDOZA. "Reinterpretaciones cartográficas: del origen a la Granada del XVIII". Cartógrafos para toda a Terra. Produção e circulação do saber cartográfico ibero-americano: agentes e contextos. pp. 659 - 675. Lisboa, Biblioteca Nacional de Portugal - Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa - Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores, 2015.
- Ana DEL CID MENDOZA. "La imagen cartográfica, objeto y fuente de la historia urbana: el caso de Granada". De la casa al territorio. pp. 199 - 210. Granada, EUG, 2014.
- Ana DEL CID MENDOZA. "Cartographic reinterpretations". Bridging gaps in the Mediterranean research space. pp. 122 - 137. Portoroz, EMUNI University, 2012.

Copyright© 2025 Universidad de Granada