UNIVERSIDAD DE GRANADA

Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género

Rosa María Medina Domenech (Profesora/Investigadora)

- **Email:** @email
- Página web personal
- **Teléfono:** 958248297
- **Profesora Catedrática de Universidad (*)**
- **Departamento:** Historia de la Ciencia

Líneas de Investigación actuales

- Historia de las **Emociones**,
- Historia cultural del **cuerpo y la sexualidad**,
- Historia cultural de la **enfermedad**,
- Estudios culturales en **tecnociencia y biomedicina**
- Historia de los **saberes subalternos**
- Historia cultural del **franquismo**

Proyectos de Investigación de género (últimos 10 años)

-

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Proyecto de Investigación 2022-2025. Título del Proyecto: Las cosas del enfermar: objetos, emociones y género en la experiencia de la enfermedad y las prácticas médicas para el alivio. (PID2021-123822NB-I00). **Investigadora principal**

- 2020-2021. Título del Proyecto: Transferencia de saberes en la experiencia del malestar: aportaciones transdisciplinares para el estudio de las emociones en la fibromialgia y las intersexualidades (FEDER, B-HUM-143-UGR18). **Investigadora principal**
- 2017-2020. Título del Proyecto: Género, emociones y subjetividad en las relaciones entre pacientes y profesionales sanitarios. Un acercamiento interdisciplinar (HAR2016-78223-C2-2-P). **Investigadora principal (Proyecto Coordinado)**
- 2017-2019. Título del Proyecto: Género, emociones y subjetividad en las relaciones entre pacientes y profesionales sanitarios. Un acercamiento interdisciplinar (HAR2016-78223-C2-2-P). **Investigadora principal (Proyecto Coordinado)**
- 2013-2016.Título del Proyecto: Culturas populares y científicas del amor y la sexualidad. Los años sesenta en España y la construcción cultural de la feminidad y la masculinidad. Proyectos de investigación fundamental no orientada (HAR2012-37959-C02-02). **Investigadora principal (Proyecto Coordinado)**.
- 2005-2007.Título del Proyecto: Amor, salud y desigualdad: identidades de género y prácticas de mujeres. Instituto de la mujer, Ministerio de Educación. Centro Coordinador del Proyecto: Departamento de Antropología, Universidad del País Vasco.

Publicaciones (últimos 10 años)

- **Libros y capítulos**
  - ** Medina, R, Cleminson, R. Consumerism, Gender Diversity and Moralization of Sexuality in the Iberian 1960s. In: Kostis Kornetis, Eirini Kotsovili, Nikolaos Papadogiannis, Consumption and Gender in Southern Europe since the Long 1960s. London, Bloomsbury, pp. 59-84, 2016
  - ** Medina, R, Esteban, M L, Távora , Ana. Moved by love. In: Jonasdóttir, A., Ferguson, A Love in our time, a question for feminism. London, Routledge, pp. 173-187, 2014
  - ** Cleminson, R, Medina, R, Vélez, I. Queer Margins of the Spanish Cities, 1939-2010. In: Jennifer Evans & Matt Cook (eds.), Queer Cities, Queer Europe, Continuum Books, pp. 15-35, 2014
  - ** Ciencia y sabiduría del amor. Una historia cultural del franquismo, 1940-1960, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana, Vervuert, 2013
  - ** Medina Doménech, Rosa M; Molina, B.; García Abril, María. Memoria y reconstrucción de la paz, Madrid, Libros de la Catarata, 2008
  - ** La historia de la Medicina en el siglo XXI, una perspectiva postcolonial, Granada, Universidad de Granada [Colección Ciencias de la Salud].
  - ** Esteban Galarza, Mari Luz; MEDINA DOMÉNECH, Rosa; Távora Rivero, Ana (2005). “¿Por qué analizar el amor? Nuevas posibilidades para el estudio de las desigualdades de género." En: Díez Mintegui, C.; Gregorio

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Gil, C. (coord.) Cambios culturales y desigualdades de género en el marco local-global actual. X Congreso de Antropología. Sevilla: FAAEE-Fundación El Monte-ASANA, pp. 207-223.
  - ** Ideas para perder la inocencia sobre los textos de ciencia. In: Barral, Mª J.; Magallón, C.; Miqueo, C., Sánchez, Mª D. (eds.). Interacciones ciencia y género. Discurso y prácticas de mujeres. Barcelona, Editorial Icaria [Antrazyt] 148, pp. 103-127.
- **Artículos**
  1. Expósito-Cívico, Lucía, Ortega Ruiz, Rita, & Medina Doménech, Rosa M. (2024). Metodologías espigadoras y el valor feminista del archivo como práctica material y narrativa. Asparkía. Investigació Feminista, (45), 1–28. https://doi.org/10.6035/asparkia.7847
  2. Medina Doménech, R. M. 2023. The Sexual Upheaval of the Spanish sixties. Gender and Sexual-Affective Diversities under Franco's Authoritarian Regime. Journal of Spanish Cultural Studies, vol 24 (2).
  3. (Coed con Pilar León Sanz). 2023. Dossier: Acercamientos históricos a las relaciones terapéuticas. Asclepio, Vol. 75 Núm. 1 (2023).
  4. (con Pilar León Sanz). 2023. Introducción al Dossier: Acercamientos históricos a las relaciones terapéuticas. Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia 75(1), enero-junio 2023, e01, https://doi.org/10.3989/asclepio.2023.01
  5. (con Sam Fernández Garrido) (2020) 'Bridging the Sexes': Feelings, Professional Communities and Emotional Practices in the Spanish Intersex Clinic, Science as Culture, 29 (4), 546-567.
  6. MEDINA DOMÉNECH, R. M. (2018) Languages of the self and nation in the Spanish 1960s. Subjectivity, 11 (3), 250–266. https://doi.org/10.1057/s41286-018-0051-4 https://goo.gl/ckqJXW
  7. (con María Rosón) (2017) Resistencias emocionales. Espacios y presencias de lo íntimo en el archivo histórico. Arenal, 24 (2), 407-439. Accesible en: https://is.gd/24sQdd doi:10.30827/arenal
  8. (con María Rosón) (2017) Resistencias emocionales. Espacios y presencias de lo íntimo en el archivo histórico. Arenal, 24 (2), 407-439. BIBLID [1134-6396(2017)24:2; 407-439]. Accesible en: https://is.gd/24sQdd
  9. (con Alina Danet) (2015) El valor afectivo de los fragmentos del cuerpo. Dimensiones culturales de la donación de órganos en la España democrática. Ayer 98/2015 (2): 71-99 ISSN: 1134-2277
  10. (con Alina Danet) (2015) Españolismo, masculinidad y la modernidad científica de los trasplantes de córnea. La representación periodística de Ramón Castroviejo (1930-1975). Journal of Spanish Cultural Studies, June 2015, 15 (4) DOI: 10.1080/14636204.2014.991490 Accesible en: https://goo.gl/YFhblZ
  11. MEDINA DOMÉNECH, R. M. (2014) .'Who Were the Experts?' The Science of Love vs. Women's Knowledge of Love During the Spanish Dictatorship, Science as Culture, 23 (2), 177-200.
  12. (con Alina Danet) A "tale of two countries": Narratives of hearts, patients and doctors in the Spanish press Public Understanding of Science 0963662513506144, first online published on October 28, 2013 . En papel

Copyright© 2025 Universidad de Granada

2015 24(6) 641-657 6
13. MEDINA DOMÉNECH, Rosa Mª (2013). Sentir la historia. Propuestas para una agenda de investigación feminista en la historia de las emociones. Arenal, 29, 161-199.
14. MEDINA DOMÉNECH, Rosa Mª (2013). ‘Who Were the Experts?’ The Science of Love vs. Women's Knowledge of Love During the Spanish Dictatorship. Science as culture, 2013
15. MEDINA DOMÉNECH, R. M. (2009) Scientific technologies of national identity as colonial legacies: Extracting the Spanish nation from Equatorial Guinea. Social Studies of Science 39; 81-112
16. MEDINA DOMÉNECH, R. M. (2007). Redefining cancer in the interwar period. British Medical Officers, State policy, managerialism and Public Health. American Journal of Public Health, 97 (9), 1563-1571.
17. MEDINA DOMÉNECH, R. M.; MENÉNDEZ NAVARRO, A. (2005). Cinematic representations of medical Technologies in the Spanish official newsreel, 1943-1970, Public Understanding of Science, 14, 393-408.

- **Entrevistas**
  1. 2018 . Deconstruimos el amor romántico en Radio Degeneradas, UGR con Rosa Medina
  2. Cazabaret conversa con ...
  3. Presentación libro "Ciencia y sabiduría del amor" Fundación Fulmen, Centro de Documentación María Zambrano (Sevilla, 2014)
- **Blog**
  1. Saberes subalternos http://saberesubalterno.blogspot.com/

Tesis dirigidas

2021 Sam Fernández Garrido: La clínica intersexual como "zona de contacto". Binarismo sexual, saberes expertos y otras Artesanías Biológicas en la clínica española contemporánea. Programa de doctorado Estudios de las Mujeres. Discursos y prácticas de Género, UGR. Fecha de lectura:12-3- 2021.

2021. Dresda Méndez de la Brena. Corpomaterialidades del dolor. Análisis de experiencias de mujeres con fibromialgia. Programa de doctorado Estudios de las Mujeres. Discursos y prácticas de Género, UGR. Fecha de lectura 20-7-: 2021.

2013. Alina Danet . Los trasplantes de órganos en España. Cuerpo, emociones e identidad nacional en la prensa contemporánea (1900-1975). Calificación: Sobresaliente Cum laude por unanimidad. Doctorado Internacional. Accesible en: https://is.gd/7nbIHC **TESIS EN MARCHA Sandra Fernández Garrido**. La relación entre profesionales de la salud, familiares y pacientes en casos de intersexualidad en el Estado Español **Dresda Mendez de la Brena** Corpomaterialidades del dolor: Los objetos como mediadores afectivos de la experiencia de dolor crónico en mujeres con fibromialgia

Copyright© 2025 Universidad de Granada