



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Instituto Universitario
de Investigación de
Estudios de las Mujeres
y de Género

Gerardo Rodríguez Salas (Profesor/Investigador)



<http://imujer.ugr.es/>

- **Email:** gerardor@ugr.es
- **Página web**
- **Teléfono:** 9582410000 Ext 20131
- **Profesor Titular de Universidad**
- **Departamento:** Filologías Inglesa y Alemana
- **Grupos de Investigación:** HUM 592. Recepción, modos y géneros de la literatura en lengua inglesa

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Literatura neozelandesa y australiana
- Escritoras en lengua inglesa (siglos XX y XXI)
- Teorías literarias feministas, estudios críticos de masculinidades y teorías queer
- Teorías comunitarias y discurso político

PROYECTOS

- 2020-2023. 'Democracia, secreto y disidencia en la literatura contemporánea en inglés' (Proyecto I+D+i). Referencia del proyecto: PID2019-104526GB-100. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Educación
- 2017-2019: 'Secreto y comunidad en la narrativa contemporánea en lengua inglesa'. Proyecto I+D del Ministerio de Economía y Competitividad.
- 2013-2015: 'Individuo y comunidad en la novela modernista inglesa' (Proyecto I+D+i). Referencia del proyecto: FFI2012-36765 (subprograma FILO). Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura
- 2010-2012: 'Comunidad e inmunidad en la novela contemporánea en lengua inglesa' (Proyecto I+D+i). Referencia del proyecto: FFI2009-13244 (subprograma FILO). Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura
- 2009-2010: "La enseñanza de una segunda lengua en el ámbito de la universidad: Las aulas permanentes de Formación. El factor edad y la motivación". Plan Propio (modalidad A), Vicerrectorado de Política Científica e Investigación de la Universidad de Granada.

LIBROS

- RODRÍGUEZ SALAS, Gerardo. Anacronía. Editorial: Valparaíso (nº 199, Colección de poesía), Granada, 2020: ISBN: 978-84-18082-52-8
- RODRÍGUEZ SALAS, Gerardo. Volanticos. Editorial: Diputación de Granada y Patronato Federico García Lorca, Granada, 2021: ISBN: 978-84-121268-7-7.

CAPÍTULOS

- RODRÍGUEZ SALAS, Gerardo. 'Hybrid Masculinities in D. H. Lawrence's "The Blind Man" and Raymond Carver's "Cathedral"'. In *Search of Good Men: Detoxing Masculinity*. Eds. Sara Martín and Isabel Santaulària i Capdevilla. Londres: Routledge, 2022. En prensa.
- RODRÍGUEZ SALAS, Gerardo. 'Queering the Maori Crypt: Community and Secrecy in Witi Ihimaera's *The Uncle Story*'. *Community and Secrecy in Contemporary Fiction in English*. Eds. María Jesús López Sánchez Vizcaíno y Pilar Villar Argáiz. Londres, Bloomsbury, 2021. pp. 123-138.

ARTÍCULOS

- RODRÍGUEZ SALAS, Gerardo. "Frankenstein's Creature's Self-Portrait: Transgender Politics in *Man Into Woman* and *The Danish Girl*". *Atlantis: A Journal of the Spanish Association for Anglo-American Studies* 44.1 (2022): en prensa
- RODRÍGUEZ SALAS, Gerardo. "Frankenstein's Creature's Self-Portrait: Transgender Politics in *Man Into Woman* and *The Danish Girl*". *Atlantis: A Journal of the Spanish Association for Anglo-American Studies* 44.1 (2022): En prensa.
- RODRÍGUEZ SALAS, Gerardo. 'Tasmania's Cupboard: Indigenous and Convict Australia in Carmel Bird's Writing'. *Journal of Language, Literature and Culture* 65.3 (2018): 169-186.
- RODRÍGUEZ SALAS, Gerardo. 'La literatura como Historia alternativa de las mujeres rurales andaluzas: El caso de *Hijas de un sueño*'. *La palabra* 33 (2018): 99-127.

TESIS DIRIGIDAS

- Título: 'Community and Violence: The Reinvention of Masculinities in Chuck Palahniuk's *Narrative*'. Doctoranda: Carmen Fuentes Fuentes. Programa: Doctorado en Estudios de las Mujeres, Discursos y Prácticas de Género. Fecha de lectura: 5/2/2021 (Mención Internacional)
- Título: 'The Witness Bodies and the Legacy of Frankenstein: Monstrosity and Female Grotesque in Angela Carter and Jeanette Winterson'. Doctorando: Matteo Cardillo. Programa: Doctorado en Estudios de las Mujeres, Discursos y Prácticas de Género. Fecha de lectura: 7/7/2022 (Mención Internacional y cotutela con Bolonia)
- Título: 'An Appraisal of Contemporary British Men's Writing: Influences and Current Trends'. Doctoranda: Ángela Rivera Izquierdo. Programa: Doctorado en Estudios de las Mujeres, Discursos y Prácticas de Género. Fecha de lectura: 9/2022 (Mención Internacional)