



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Instituto Universitario
de Investigación de
Estudios de las Mujeres
y de Género

M^a Dolores Mirón Pérez (Profesora/Investigadora)



- **Email:** @email
- **Teléfono:** 958243611
- **Profesora Titular de Universidad**
- **Departamento:** Prehistoria y Arqueología
- **Grupos de Investigación:** HUM 296. Arqueología época clásica y antigüedad tardía en Andalucía Oriental

Líneas de Investigación actuales

- Historia y Arqueología de las mujeres en el mundo clásico antiguo, con especial énfasis en la relación entre poder, religión y género en el mundo griego

Proyectos de Investigación de género (últimos 10 años)

Ha participado en diversos proyectos y realizado investigaciones sobre las mujeres en Grecia y Roma antiguas, en torno a temáticas como religión y poder, movilidad espacial, género y paz, trabajo y espacio. Principales proyectos de investigación en

<http://imujer.ugr.es/>

los que ha participado en los últimos diez años:

- Proyecto: Las mujeres y los discursos de paz. Orígenes y transformaciones en las sociedades occidentales Código: B-HUM-058-UGR18 Ámbito del proyecto: Estudios de las Mujeres, Estudios de la Paz Programa financiador: Proyectos I+D+I - Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020 Entidad financiadora: Junta de Andalucía Responsable: Cándida Martínez López y Elena Díez Jorge Fecha inicio: 2019 Fecha fin: 2021
- Mujeres y movilidad espacial en la Bética romana. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. 2003-2008.
- Virtudes clásicas de paz en la Europa mediterránea. Plan Nacional I+D. 2007-2011.
- Política y género en la propaganda en la Antigüedad. Antecedentes y legado. Plan Nacional I+D. 2008-2011.
- Género y arquitectura en la sociedad romana antigua. Matronazgo cívico en las provincias occidentales. Plan Nacional I+D. 2015-2018.

Publicaciones (últimos 10 años)

- Royal mothers and dynastic power in Attalid Pergamon. En Carney, Elizabeth D. y Müller, Sabine (eds.): *The Routledge companion to women and monarchy in the ancient Mediterranean world*. Londres, Routledge, 2021, p. 210-221.
- El trabajo textil de las mujeres de las élites griegas: ¿Representación simbólica o práctica cotidiana?. En Bustamante, Macarena; Sánchez, Elena H.; Jiménez, Javier (eds.): *Purpureae Vestes VII: Redefining Ancient Textile Handcraft. Structures, Tools and Production Processes*. Granada, Editorial Universidad de Granada, 2020, p. 445-452.
- Querol, M. Ángeles; Martínez, Cándida; Mirón, Dolores et al (coords.): *Historia de las mujeres en España y América Latina, I: De la Prehistoria a la Edad Media*. Madrid: Cátedra, 2005.
- "Oikos y oikonomia: El análisis de las unidades domésticas de producción y reproducción en el estudio de la Economía antigua". *Gerión*, 22/1 (2004), 61-79.
- "The Heraia at Olympia: Gender and Peace". *American Journal of Ancient History*, 3-4, 2004-2005 (2007), 7-38.
- "Helvia y los viajes: A propósito de Séneca, Ad Helviam matrem de consolatione". *Les Études Classiques*, 76 (2008), 233-254.
- "Mujeres y poder en la Antigüedad clásica: Historia y Teoría Feminista". *Saldvie*, 10 (2010), 113-125.
- "Las buenas obras de las reinas helenísticas: benefactoras y poder político". *Arenal*, 18.2 (2011), 243-275.
- "Aretafila de Cirene: 'armas de mujer' como instrumento de acción política". *Lectora*, 18 (2012), 83-98.
- "Afrodita y las reinas: una mirada al poder femenino en la Grecia helenística". *Feminismo/s*, 20 (2012), 165-186.
- "La movilidad de mujeres y su identificación en la Bética romana". *Hispania Antiqua*, 37-38 (2013-14), 299-323.
- Maternidad, poder y arquitectura: la impronta de la reina Apolonis en el urbanismo de Pérgamo. En Martínez López, Cándida; Serrano Estrella, Felipe

- (eds.): Matronazgo y arquitectura. De la Antigüedad a la Edad Moderna. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2016, p. 27-64.
- Arqueologías del género y la memoria: Acción y conmemoración de las mujeres en la arquitectura helenística. *Arenal*, 24 (1), 2017, 243-275.
 - Mujeres, poder político y agencia arquitectónica: tres reinas constructoras en la Grecia de los siglos IV-III a.C. En Martínez López, Cándida; Ubric Rabaneda, Purificación (eds.): *Cartografías de género en las ciudades antiguas*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2017, p. 47-70.
 - From Family to Politics: Queen Apollonis as Agent of Dynastic/Political Loyalty. En Dunn, Caroline; Carney, Elizabeth (eds.): *Royal Women and Dynastic Loyalty*. Cham, Palgrave Macmillan, 2018, p. 31-48.
 - Feminidades fuera de la norma: Género, identidad y poder en la Grecia helenística. En Gallego Franco, Henar (ed.): *Feminidades y masculinidades en la historiografía de género*. Granada, Comares, 2018, p. 3-23.
 - The Queen and her children: Royal motherhood in Hellenistic Greece. En Sánchez Romero, Margarita; Cid López, Rosa M^a (eds.): *Motherhood and Infancies in the Mediterranean in Antiquity*. Oxford, Oxbow, 2018, p. 159-171.
 - Genealogías femeninas en la arquitectura griega helenística. En Ortega López, Teresa María; Aguado Higón, Ana; Hernández Sandoica, Elena (eds.): *Mujeres, dones, mulleres, emakumeak*. Estudios sobre la historia de las mujeres y del género. Madrid, Cátedra, 2019, p. 305-322.
 - Riqueza, poder y memoria: Mujeres promotoras de arquitectura en Grecia helenística. En García Sánchez, Manel; Garrafioni, Renata S. (eds.): *Mujeres, género y estudios clásicos: un diálogo entre España y Brasil*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2019, p. 123-137.

Tesis dirigidas

Sistema social y orden de género: cambios y permanencias en Providencia y Santa Catalina islas entre 1961 y 2011. Autoría: Yusmidia Solano Suárez. Fecha: 7 de julio de 2014. Directoras: M^a Dolores Mirón Pérez; Carmen Gregorio Gil. Presupuestos teóricos para una Arqueología Textil. Artes y tecnologías textiles en el Mediterráneo Occidental durante el Bronce Final-Hierro I. Autora: María Irene Ruiz de Haro. Fecha: 8 de septiembre de 2018. Directores: Pedro Aguayo de Hoyos; M^a Dolores Mirón Pérez.