



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Instituto Universitario
de Investigación de
Estudios de las Mujeres
y de Género

Invitación Coloquio Textil/Textual.

Esta el Jue, 03/06/2022 - 23:59

El Instituto
Universitario de
Estudios de las
Mujeres y de
Género
colabora en
estas jornadas.

PROGRAMA DEL JUEVES 2 DE JUNIO

MAÑANA. Facultad de Filosofía y Letras, Aula García Lorca (Campus de Cartuja, s/n)

- **9:30 Inauguración**
- **10:00-11:30. MESA 1.** Modera: Leira Araújo Nieto
 - Ana Sofía Pérez Bustamante (Universidad de Cádiz), “Pilar Paz Pasamar y otras tramas del sur”.
 - Valentina Coral (Universidad de Bologna / Universidad de Granada), “‘Desde el nacer, desde el morir y en cada hora pacientemente crece el hilo’: tejiendo la vida a través de Nadie en casa, de Piedad Bonnett” (Virtual).
 - Laura Villar García y Lourdes Sánchez Rodrigo (Universidad de Granada), “Amb fils d’oblit /l’agulla enfila: el tejer y el coser en la poética de Maria Mercè Marçal”.
- **12:00-13:30. MESA 2.** Modera: Ana Sofía Pérez Bustamante
 - Inés Guerrero Espejo (Universidad de Granada), “Natalia Toledo: tejer escritura y sujeto”.
 - Leira Araújo Nieto (Universidad de Granada), “El tejido como agente cohesionador del mito en Tréboles marcados, de Catalina Sojos”.



- Beatriz Ferrús (Universidad Autónoma de Barcelona), “Piensa en la tejedora. Poetas mexicanas de los siglos XX y XXI” (Virtual).
- **16:00-17:00 h. MESA 3.** Modera: Laura Villar García
 - Laura Lozano Marín (Universidad de Granada), “Obrera de la aguja”: la costura en la obra poética de María Beneyto”.
 - Cristina Burneo Salazar (Universidad Andina Simón Bolívar), “La rueca y la palabra: Penélope reescrita por Blanca Wiethüchter” (Virtual).

TARDE. Instituto de Estudios de las Mujeres, Salón de Actos (c/ Rector López Argüeta)

- 19:00. Conferencia inaugural.
 - Presenta: Milena Rodríguez Gutiérrez
 - María Ángeles Pérez López (Universidad de Salamanca), “Los hilos atroces de la poesía (sobre herida y aguja en Venezuela)».
- 20:00. Lectura poética. Presenta: Lourdes Sánchez Rodrigo
Intervienen:
 - Ana Sofía Pérez Bustamante (Cádiz).
 - Vinyet Panyella (Sitges, Barcelona).
 - María Ángeles Pérez López (Valladolid).

PROGRAMA DEL VIERNES 3 de JUNIO

MAÑANA. Facultad de Filosofía y Letras, Aula García Lorca (Campus de Cartuja, s/n)

- **10:00-11:30. MESA 4.** Modera: Lourdes Sánchez Rodrigo
 - Vinyet Panyella (Escritora), “Texturas, cuerpos y costuras. Un modo de aproximación a la poesía catalana”.
 - Víctor Lorenzo García (Universidad de Granada), “Al hilo del mito: reescrituras del personaje de Ariadna en la poesía de Claribel Alegría, Gioconda Belli y Rossella di Paolo”.
 - Giuliana Calabrese (Università degli Studi di Milano), “Más allá de la tela de Penélope: el ruido de la aguja en la poesía de Francisca Aguirre” (Virtual).
- **12:00-13:30. MESA 5.** Modera: Inés Guerrero Espejo
 - Yoandy Cabrera (Rockford University), “Mito clásico y tejido en la poesía femenina hispánica: Claribel Alegría, Juana Rosa Pita, Aurora Luque y Magali Alabau”.
 - Tania Pleitez Vela (Università degli Studi di Milano Statale), “Bordar, desbordar, urdir: el tejido-rotura en la obra de Elena Salamanca y Tatiana Donoso” (Virtual).
Milena Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Granada), “La vanguardia doméstica: reflexiones, imágenes y metáforas costureras en Tamara Kamenszain, Reina María Rodríguez y Nara Mansur».
- **15:30-17:00 MESA 6.** Modera: Milena Rodríguez Gutiérrez

- María Lucía Puppo, “La palabra y el hilo en ‘el corazón de la comunidad’: acercamiento a la poética verbovisual de Cecilia Vicuña” (Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, CONICET (Virtual).
- Alicia Salomone (Universidad de Chile), “Entre la costura y la escritura: genealogía matrilineal en la poesía de Alicia Genovese” (Virtual).
- Áurea María Sotomayor (University of Pittsburgh), “Tramar la trama con Hilo de Aracne (Áurea María Sotomayor) en Ítaca (Blanca Wiechüchter), La querencia (Ángela María Dávila) y Fábulas de la garza desangrada (Rosario Ferré)” (Virtual).
- 17:30-18:30 Lectura poética (Virtual). Presenta: Leira Araújo Nieto
Intervienen: Tania Pleitez Vela (El Salvador), Áurea María Sotomayor (Puerto Rico) e Isel Rivero (Cuba / España).

TARDE. Instituto de Estudios de las Mujeres, Salón de Actos (c/ Rector López Argüeta)

- **Homenaje a Cristina Peri Rossi.**

- 19:30 Taller de lectura. “Evohé: poesía erótica lésbica” (Coordina: Club de Lectura feminista y LGTBI “Lees otras cosas”).
- 20:30 Lectura de poemas de Cristina Peri Rossi. Presentan: Caribay Delgado y Clara Jiménez. Intervienen: Leira Araujo Nieto, Yoandy Cabrera, Ana Sofía Pérez Bustamante, Vinyet Panyella y Milena Rodríguez Gutiérrez.