UNIVERSIDAD DE GRANADA

Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género

Invitación Coloquio Textil/Textual.

Desde el Vie, 02/06/2022 - 23:59
Hasta el Vie, 03/06/2022 - 23:59

El Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género colabora en estas jornadas.

DIRECCIÓN
Milena Rodríguez Gutiérrez
COMITÉ CIENTÍFICO
Ana Sofía Pérez Bustamante (Universidad de Cádiz)
Milena Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Granada)
Lourdes Sánchez Rodrigo (Universidad de Granada)
María Victoria Utrera Torremocha (Universidad de Sevilla)
COMITÉ ORGANIZADOR
Leira Araújo Nieto
Caribay Delgado Medina
Inés Guerrero Espejo
Clara Jiménez Cabanillas
Milena Rodríguez Gutiérrez
Lourdes Sánchez Rodrigo
Laura Villar García
Financiado por Programa Operativo Feder-Andalucía
Colaboran:
Grupo de Investigación HUM-1079: Grupo de Estudios Literarios y culturales Iberoamericanos SJGR / Junta de Andalucía
Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género
Club de lectura feminista y LGTBI "Lees otras cosas"
Institut Universitari de estudis de les dones i gènere i de gènere
#Leés Otras Cosas
COLOQUIO TEXTIL / TEXTUAL
POÉTICAS DEL HILO Y LA TELA EN LA POESÍA ESCRITA POR MUJERES EN HISPANOAMÉRICA Y ESPAÑA (SIGLOS XX-XXI)
Proyecto FEDER Andalucía A.HUM.023.UGR18
Universidad de Granada
Departamento de Literatura Española
2 y 3 de Junio de 2022
Facultad de Filosofía y Letras, UGR
Aula García Lorca (Campus de Cartuja s/n)
Instituto de Estudios de las Mujeres
Salón de Actos (c/ Rector López Argüeta)
© Cirenaica Moreira, "Sin título" de la serie "Con el empeine al revés", 2003-2006, Impresión Lambda, 80 x 50 cm.

DIRECCIÓN
Milena Rodríguez Gutiérrez
COMITÉ CIENTÍFICO
Ana Sofía Pérez Bustamante (Universidad de Cádiz)
Milena Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Granada)
Lourdes Sánchez Rodrigo (Universidad de Granada)
María Victoria Utrera Torremocha (Universidad de Sevilla)
COMITÉ ORGANIZADOR
Leira Araújo Nieto
Caribay Delgado Medina
Inés Guerrero Espejo
Clara Jiménez Cabanillas
Milena Rodríguez Gutiérrez
Lourdes Sánchez Rodrigo
Laura Villar García
Financiado por Programa Operativo Feder-Andalucía
Colaboran:
Grupo de Investigación HUM-1079: Grupo de Estudios Literarios y culturales Iberoamericanos SJGR / Junta de Andalucía
Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género
Club de lectura feminista y LGTBI "Leés otras cosas"
Institut Universitari de estudis de les dones i gènere i de gènere
#Leés Otras Cosas
COLOQUIO TEXTIL / TEXTUAL
POÉTICAS DEL HILO Y LA TELA EN LA POESÍA ESCRITA POR MUJERES EN HISPANOAMÉRICA Y ESPAÑA (SIGLOS XX-XXI)
Proyecto FEDER Andalucía A.HUM.023.UGR18
Universidad de Granada
Departamento de Literatura Española
2 y 3 de Junio de 2022
Facultad de Filosofía y Letras, UGR
Aula García Lorca (Campus de Cartuja s/n)
Instituto de Estudios de las Mujeres
Salón de Actos (c/ Rector López Argüeta)
© Cirenaica Moreira, "Sin título" de la serie "Con el empeine al revés", 2003-2006, Impresión Lambda, 80 x 50 cm.

PROGRAMA DEL JUEVES 2 DE JUNIO

MAÑANA. Facultad de Filosofía y Letras, Aula García Lorca (Campus de Cartuja, s/n)

- **9:30 Inauguración**
- **10:00-11:30. MESA 1.** Modera: Leira Araújo Nieto
  - Ana Sofía Pérez Bustamante (Universidad de Cádiz), “Pilar Paz Pasamar y otras tramas del sur”.
  - Valentina Coral (Universidad de Bologna / Universidad de Granada), “‘Desde el nacer, desde el morir y en cada hora pacientemente crece el hilo’: tejiendo la vida a través de Nadie en casa, de Piedad Bonnett” (Virtual).
  - Laura Villar García y Lourdes Sánchez Rodrigo (Universidad de Granada), “Amb fils d’oblit /l’agulla enfila: el tejer y el coser en la poética de Maria Mercè Marçal”.
- **12:00-13:30. MESA 2.** Modera: Ana Sofía Pérez Bustamante
  - Inés Guerrero Espejo (Universidad de Granada), “Natalia Toledo: tejer escritura y sujeto”.
  - Leira Araújo Nieto (Universidad de Granada), “El tejido como agente cohesionador del mito en Tréboles marcados, de Catalina Sojos”.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

    - Beatriz Ferrús (Universidad Autónoma de Barcelona), “Piensa en la tejedora. Poetas mexicanas de los siglos XX y XXI” (Virtual).
- **16:00-17:00 h. MESA 3.** Modera: Laura Villar García
    - Laura Lozano Marín (Universidad de Granada), “Obrera de la aguja”: la costura en la obra poética de María Beneyto”.
    - Cristina Burneo Salazar (Universidad Andina Simón Bolívar), “La rueca y la palabra: Penélope reescrita por Blanca Wiethüchter” (Virtual).

TARDE. Instituto de Estudios de las Mujeres, Salón de Actos (c/ Rector López Argüeta)

- 19:00. Conferencia inaugural.
    - Presenta: Milena Rodríguez Gutiérrez
    - María Ángeles Pérez López (Universidad de Salamanca), “Los hilos atroces de la poesía (sobre herida y aguja en Venezuela)».
- 20:00. Lectura poética. Presenta: Lourdes Sánchez Rodrigo
  Intervienen:
    - Ana Sofía Pérez Bustamante (Cádiz).
    - Vinyet Panyella (Sitges, Barcelona).
    - María Ángeles Pérez López (Valladolid).

PROGRAMA DEL VIERNES 3 de JUNIO

MAÑANA. Facultad de Filosofía y Letras, Aula García Lorca (Campus de Cartuja, s/n)

- **10:00-11:30. MESA 4.** Modera: Lourdes Sánchez Rodrigo
    - Vinyet Panyella (Escritora), “Texturas, cuerpos y costuras. Un modo de aproximación a la poesía catalana”.
    - Víctor Lorenzo García (Universidad de Granada), “Al hilo del mito: reescrituras del personaje de Ariadna en la poesía de Claribel Alegría, Gioconda Belli y Rossella di Paolo”.
    - Giuliana Calabrese (Università degli Studi di Milano), “Más allá de la tela de Penélope: el ruido de la aguja en la poesía de Francisca Aguirre” (Virtual).
- **12:00-13:30. MESA 5.** Modera: Inés Guerrero Espejo
    - Yoandy Cabrera (Rockford University), “Mito clásico y tejido en la poesía femenina hispánica: Claribel Alegría, Juana Rosa Pita, Aurora Luque y Magali Alabau”.
    - Tania Pleitez Vela (Università degli Studi di Milano Statale), “Bordar, desbordar, urdir: el tejido-rotura en la obra de Elena Salamanca y Tatiana Donoso” (Virtual).
      Milena Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Granada), “La vanguardia doméstica: reflexiones, imágenes y metáforas costureras en Tamara Kamenszain, Reina María Rodríguez y
      Nara Mansur».
- **15:30-17:00 MESA 6.** Modera: Milena Rodríguez Gutiérrez

Copyright© 2025 Universidad de Granada

- María Lucía Puppo, “La palabra y el hilo en ‘el corazón de la comunidad’: acercamiento a la poética verbovisual de Cecilia Vicuña” (Universidad Católica Argentina, Buenos Aires,
  CONICET (Virtual).
- Alicia Salomone (Universidad de Chile), “Entre la costura y la escritura: genealogía matrilineal en la poesía de Alicia Genovese” (Virtual).
- Áurea María Sotomayor (University of Pittsburgh), “’Tramar la trama con Hilo de Aracne (Áurea María Sotomayor) en Ítaca (Blanca Wiechüchter), La querencia (Ângela María Dávila) y Fábulas de la garza desangrada (Rosario Ferré)” (Virtual).
- 17:30-18:30 Lectura poética (Virtual). Presenta: Leira Araújo Nieto Intervienen: Tania Pleitez Vela (El Salvador), Áurea María Sotomayor (Puerto Rico) e Isel Rivero (Cuba / España).

TARDE. Instituto de Estudios de las Mujeres, Salón de Actos (c/ Rector López Argüeta)

- **Homenaje a Cristina Peri Rossi.**
  - 19:30 Taller de lectura. “Evohé: poesía erótica lésbica” (Coordina: Club de Lectura feminista y LGTBI “Lees otras cosas”).
  - 20:30 Lectura de poemas de Cristina Peri Rossi. Presentan: Caribay Delgado y Clara Jiménez. Intervienen: Leira Araujo Nieto, Yoandy Cabrera, Ana Sofía Pérez Bustamante,
    Vinyet Panyella y Milena Rodríguez Gutiérrez.

Copyright© 2025 Universidad de Granada