



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Instituto Universitario
de Investigación de
Estudios de las Mujeres
y de Género

Ángela Rivera Izquierdo (Profesora/Investigadora)



- Email: @email
- Contrato de investigación con cargo a proyectos - (CHANSE Cofund PCI2022-135065-2: DIGISCREENS)
- Departamento: Filologías Inglesa y Alemana
- Grupos de Investigación: HUM 592: Recepción, modos y géneros de la literatura en lengua inglesa

Líneas de investigación actuales:

- Teorías literarias feministas, estudios críticos de masculinidades y teorías queer aplicados a la literatura contemporánea en lengua inglesa
- Valores democráticos en contenidos audiovisuales distribuidos en plataformas digitales, con especial énfasis en la representación de género
- Metodologías feministas nuevo materialistas

<http://imujer.ugr.es/>

- Poshumanismo

Proyectos de investigación:

- 2022-2025. DIGISCREENS: Identities and Democratic values on European digital screens: Distribution, reception and representation. Referencia: **PCI2022-135065-2**. Entidad financiadora: CHANSE Programme. Call Transformations: Social and Cultural Dynamics in the Digital Age. European Union's Horizon 2020.
- 2021-2023. Proyecto PAIDI 2020 "Laboratorios de enseñanza responsable con perspectiva de género: La interacción entre culturas literarias y visuales como agente de intervención social". Referencia: P20-00337. Entidad financiadora: Junta de Andalucía en el marco de proyectos I+D+i.
- 2020-2023. 'Democracia, secreto y disidencia en la literatura contemporánea en inglés' (Proyecto I+D+i). Referencia del proyecto: PID2019-104526GB-I00. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Educación.
- 2017-2019: 'Secreto y comunidad en la narrativa contemporánea en lengua inglesa'. Referencia: (FFI2016-75589-P). Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad.

Publicaciones:

Rivera-Izquierdo, Ángela. Race-ing Masculinity: An Intersectional Analysis of Representations of Latinidad in the Spanish Public Platform Series Riders. *Feminist Media Histories*. (2024, en prensa).

Rivera-Izquierdo, Ángela. "Surveillance and (In-)Visibility: Reading Jenni Fagan's The Panopticon through an Ethics of Attention". *The Ethics of Attention in Contemporary Anglophone Fiction*- Eds. Ganteau, Jean-Michel and Susana Onega. Londres: Routledge. (2024, en prensa).

Rivera-Izquierdo, Ángela. "'The Shame of Being a Man?': Masculinity and Shamefulness in Peter Ho Davies's A Lie Someone Told You about Yourself (2021)". *ES Review*, 43. (2022): 243-264. ISSN-e 2531-1654, ISSN2531-1646. DOI: [10.24197/ersjes.43.2022.243-264](https://doi.org/10.24197/ersjes.43.2022.243-264)

Rivera-Izquierdo, Ángela. "The Plays and Early Novels: Intersections". *The Plays of Margaret Drabble: A Critical Edition*. Ed. José Francisco Fernández. Nueva York: Syracuse University Press. (2018): 116-132. ISBN: 978-0815636052.

Rivera-Izquierdo, Ángela. "Befriending the Other: Community and Male Camaraderie in Irvine Welsh's Trainspotting". *ES Review*, 38. (2017): 89-112. ISSN2531-1646, e-ISSN:2531-1654. DOI:[10.24197/ersjes.38.2017.89-112](https://doi.org/10.24197/ersjes.38.2017.89-112)

Rivera-Izquierdo, Ángela. "A 'New Irish Woman' Emerges: Subverting Femininity in Maeve Kelly's A Life of Her Own". *Estudios Irlandeses (Journal of Irish Studies)*, 12. (2017): 104-114. ISSN: 1699-311X. DOI: [10.24162/EI2017-6855](https://doi.org/10.24162/EI2017-6855)

<http://imujer.ugr.es/>