



Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género

Invitación Filming Lab 3: el cine según ellas

Desde el ~~Vie~~ ~~25/11/2024~~ ~~2024~~ - 23:59

En los meses previos a la Gala de los Premios Goya (8 febrero 2025), Granada vive un momento fecundo y bullicioso en torno al cine español. En este escenario, presentamos con muchísima ilusión, Filming Lab 3: el cine según ellas.

En esta tercera edición, seguimos apostando por la confluencia y colaboración entre cineastas, investigadoras y ciudadanía, con el fin de cuestionar la producción cinematográfica desde un enfoque feminista, de género y decolonial. Filming Lab 3 cuenta con un ESPACIO DE INVESTIGADORAS donde distintas expertas en la materia expondrán trabajos novedosos, críticos y en formatos diversos, desde varias universidades españolas. Además, acoge 9 LABORATORIOS de creación y experimentación entorno al sonido, la fotografía, el guion, los subtítulos, y otros muchos elementos constitutivos de la producción cinematográfica, que se someterán a un proceso creativo vivencial y reflexivo entre cineastas y artistas, desde octubre de 2024 hasta mayo de 2025. Y por último, pero no menos relevante, una CONVERSACIÓN CON LAS CINEASTAS: Iciar Bollain y Rocio Mesa, enriqueciendo así el caleidoscopio en las formas de ver, sentir, concebir, construir y difundir el cine

<http://imujer.ugr.es/>



contado por ellas, las mujeres.

Agradecemos de forma sincera el apoyo incondicional del @Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales y el @Instituto de Estudios de las Mujeres y de Género, de la Universidad de Granada. Colaboran este año, espacios artísticos granadinos como: @La Raíz Lab, La Ampliadora y el @Botánico.

OPEN CALL

Filming Lab 3: el cine según ellas.

Con la intención de conocer y crear nuevas conexiones de investigación, creación, análisis crítico/feminista y experimentación en torno al cine español y los estudios de género, invitamos a investigadoras, cineastas, artistas, educadores y/o profesionales de cualquier ámbito a compartir sus trabajos en el espacio Filming Lab 3.

Formato para recepción de trabajos:

Comunicaciones: autora/autor, título y resumen (máx. 250 palabras)

proyectos audiovisuales: autora/autor, título y sinopsis y/o resumen del proyecto (500 palabras máximo)

Convocatoria abierta desde 25/10 al 25/11/2024

recepción de trabajos@email