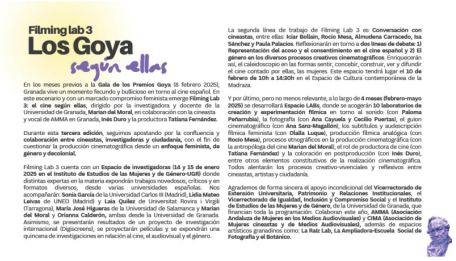
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género

Invitación Filming Lab 3: el cine según ellas

Desde el Mar, 14/01/2025 - 23:59



Filming lab 3

Los Goya

según ellas

En los meses previos a la **Gala de los Premios Goya** (8 febrero 2025), Granada vive un momento fecundo y bullicioso en torno al cine español. En este escenario y con un marcado compromiso feminista emerge **Filming Lab 3: el cine según ellas**, dirigido por la investigadora y docente de la Universidad de Granada, **Marian del Moral**, en colaboración con la cineasta y vocal de AMMA en Granada, **Inés Duro** y la productora **Tatiana Fernández**.

Durante esta **tercera edición**, seguimos apostando por la confluencia y **colaboración entre cineastas, investigadoras y ciudadanía**, con el fin de cuestionar la producción cinematográfica desde un **enfoque feminista, de género y decolonial.**

Filming Lab 3 cuenta con un **Espacio de investigadoras (14 y 15 de enero 2025 en el Instituto de Estudios de las Mujeres y de Género-UGR)** donde distintas expertas en la materia expondrán trabajos novedosos, críticos y en formatos diversos, desde varias universidades españolas. Nos acompañarán: **Sonia García** de la Universidad Carlos III (Madrid), **Lidia Mateo Laivas** de UNED (Madrid) y **Laia Quilez** de Universitat Rovira i Virgili (Tarragona), **María José Higueras** de la Universidad de Salamanca y **Marian del Moral** y **Orianna Calderón,** ambas desde la Universidad de Granada. Asimismo, se presentarán resultados de un proyecto de investigación internacional (Digiscreens), se proyectarán películas y se expondrán una quincena de investigaciones en relación al cine, el audiovisual y el género.

La segunda línea de trabajo de Filming Lab 3 es **Conversación con cineastas**, entre ellas: **Icíar Bollaín, Rocío Mesa, Almudena Carracedo, Isa Sánchez y Paula Palacios**. Reflexionarán en torno a **dos líneas de debate: 1) Representación del acoso y el consentimiento en el cine español y 2) El género en los diversos procesos creativos cinematográficos**. Enriquecerán así, el caleidoscopio en las formas sentir, concebir, construir, ver y difundir el cine contado por ellas, las mujeres. Este espacio tendrá lugar el **10 de febrero de 10h a 14:30h** en el Espacio de Cultura contemporánea de la Madraza.

Y por último, pero no menos relevante, a lo largo de **4 meses (febrero-mayo 2025)** se desarrollará **Espacio LAB3,** donde se acogerán **10 laboratorios de creación y experimentación fílmica** en torno al sonido (con **Paloma Peñarrubia**), la fotografía (con **Ana Cayuela y Cecilio Puertas**), el guion cinematográfico (con **Ana Sanz-Magallón**), los subtítulos y audiocripción fílmica feminista (con **Olalla Luque**), producción fílmica analógica (con **Rocío Mesa**), procesos etnográficos en la producción cinematográfica (con la antropóloga del cine **Marian del Moral**), el rol de productora de cine (con **Tatiana Fernández**) y la coloración en postproducción (con **Inés Duro**), entre otros elementos constitutivos de la realización cinematográfica. Todos alentarán los procesos creativo-vivenciales y reflexivos entre cineastas, artistas y ciudadanía.

Agradecemos de forma sincera el apoyo incondicional del **Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales, Vicerrectorado de Estudiantes, Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Compromiso Social** y el **Instituto de Estudios de las Mujeres y de Género**, de la Universidad de Granada, que financian toda la programación. Colaboran este año, **AMMA (Asociación Andaluza de Mujeres en los Medios Audiovisuales)** y **CIMA (Asociación de Mujeres cineastas y de Medios Audiovisuales)**, además de espacios artísticos granadinos como: **La Raíz Lab, La Ampliadora-Escuela Social de Fotografía y el Botánico.**

Filming Lab 3 cuenta con un Espacio de investigadoras (**14 y 15 de enero 2025** en el Instituto de Estudios de las Muj
distintas expertas e
trabajos novedosos
diversos, desde var
Nos acompañarán:
Carlos III (Madrid), I
(Madrid) y Laia Qui
(Tarragona), María
de Salamanca y Ma
Calderón, ambas de
Granada. Asimismo, se presentarán resultados de un proyecto de investigación internacional (Digiscreens), se proyectarán películas y se expondrán una quincena de investigaciones en relación al cine, el audiovisual y el género.

La segunda línea de trabajo de Filming Lab 3 es Conversación con cineastas, entre ellas: Iciar Bollain, Rocio Mesa, Almudena Carracedo, Isa Sánchez y Paula Palacios. Reflexionarán en torno a dos líneas de debate: 1) Representación del acoso y el consentimiento en el cine español y 2) El género en los diversos procesos creativos cinematográficos. Enriquecerán así, el caleidoscopio en las formas sentir, concebir, construir, ver y difundir el cine contado por ellas, las mujeres. Este espacio tendrá

Copyright© 2025 Universidad de Granada

lugar el **10 de febrero** de 10h a 14:30h en el Espacio de Cultura contemporánea de la Madraza.

Y por último, pero no menos relevante, a lo largo de 4 meses (febrero-mayo 2025) se desarrollará Espacio LABs, donde se acogerán 10 laboratorios de creación y experimentación fílmica en torno al sonido (con Paloma Peñarrubia), la fotografía (con Ana Cayuela y Cecilio Puertas), el guion cinematográfico (con Ana Sanz-Magallón), los subtítulos y audescripción fílmica feminista (con Olalla Luque), producción fílmica analógica (con Rocío Mesa), procesos etnográficos en la producción cinematográfica (con la antropóloga del cine Marian del Moral), el rol de productora de cine (con Tatiana Fernández) y la coloración en postproducción (con Inés Duro), entre otros elementos constitutivos de la realización cinematográfica. Todos alentarán los procesos creativo-vivenciales y reflexivos entre cineastas, artistas y ciudadanía.

Agrademos de forma sincera el apoyo incondicional del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales, el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Compromiso Social y el Instituto de Estudios de las Mujeres y de Género, de la Universidad de Granada, que financian toda la programación. Colaboran este año, AMMA (Asociación Andaluza de Mujeres en los Medios Audiovisuales) y CIMA (Asociación de Mujeres cineastas y de Medios Audiovisuales), además de espacios artísticos granadinos como: La Raíz Lab, La Ampliadora-Escuela Social de Fotografía y el Botánico.

Cronograma detallado en: https://sites.google.com/go.ugr.es/filminglab3/

Copyright© 2025 Universidad de Granada